

**ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный аграрный
университет имени М.М. Джамбулатова»**

Факультет агроэкологии

Кафедра плодовоовощеводства, виноградарства и
ландшафтной архитектуры



Утверждаю:

Первый проректор

М.Д. Мукайлов

«24» 04.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**ОЗЕЛЕНЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ И ЭКСПЛУАТИРУЕМЫХ
КРОВЕЛЬ**

Направление подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Направленность (профиль) подготовки
«Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Квалификация - *Бакалавр*

Форма обучения - очная

Махачкала, 2025

ЛИСТ РАССМОТРЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального Государственного образовательного стандарта к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 736 от 01.08.2017г. с учетом зональных особенностей Республики Дагестан.

Составитель: Сапукова А.Ч., канд. с.-х. наук, доцент



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры плодовоовощеводства, виноградарства и ландшафтной архитектуры «20» 03 2025 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой: М.К. Караев, доктор с.-х. наук, проф.



Рабочая программа одобрена методической комиссией факультета агроэкологии протокол № 8 от «09» 04 2025 г.

Председатель методической
комиссии факультета



А.Ч. Сапукова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы...
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий и на самостоятельную работу обучающихся)...
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий в часах
 - 5.2. Тематический план лекций
 - 5.3. Тематический план практических занятий
 - 5.4. Содержание разделов дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
7. Фонд оценочных средств .
 - 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
 - 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
 - 7.3. Типовые контрольные задания
 - 7.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков .
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
11. Информационные технологии и программное обеспечение
12. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины.....

1. Цели и задачи дисциплины

Цель - получение теоретических знаний и практических навыков по озеленению различных типов интерьеров.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть основные понятия, термины, методы, используемые в сфере озеленения интерьеров и эксплуатируемых кровель;
- проследить этапы становления и выявить актуальность сферы озеленения интерьеров и эксплуатируемых крыш в России и за рубежом;
- обобщить деятельность организаций, предоставляющих услуги населению по озеленению интерьеров и озеленению эксплуатируемых кровель;
- проанализировать ассортимент растений для интерьеров и для озеленения эксплуатируемых кровель;
- изучить правила ухода, содержания, выращивания, формирования комнатных, контейнерных и растений, используемых в озеленении крыш;
- рассмотреть правила, методы, технологии и материалы, используемые в составлении композиции из комнатных и садовых растений;
- ознакомиться с устройством зимних садов, балконов, террас, оранжерей, эксплуатируемых кровель под возможное озеленение;
- изучить нормативные документы по устройству зимних садов и «зеленых» крыш;
- изучить методы проектирования озеленяемых интерьеров и эксплуатируемых кровель.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОПОП ВО и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

№ п / п	Ко д ко мп ете нц ии	Содержа- ние компетен- ции (или её части)	Индикаторы ком- петенций ¹	Раздел дисци- плины, обеспе- чиваю- щий этапы форми- рова- ния компе- тенции	В результате изучения раздела дисци- плины обучающиеся должны		
					знать	уметь	владеть
1	ПК -1	Готов обос- новывать техниче- ские реше- ния и обес- печивать организа- цию строи- тель-ных работ и ме- роприятий по содер- жанию и эксплуата- ции объек- тов ланд- шафтной ар-хитек- туры	ИД-1 - Знает современ- ные материалы и конструкции, при- меняемые в ланд- шафтном строи- тельстве, их свой- ства	1	инструменты, приспособле- ния, почвен- ные смеси и материалы для декориро- вания; типы стационарных композиций, цветочниц и контейнеров; системы по- лива, обо- грева, венти- ляции, и осве- щения	использо- вать спе- циализи- рованную технику и инстру- менты; произво- дить по- садку и замену растений	навыками выполне- ния агро- техниче- ских ра- бот
			ИД-2- Умеет разрабаты- вать и назначать мероприятия по содержанию и экс- плуатации объек- тов ландшафтной архитектуры в за- висимости от со- стояния объекта	1	происхожде- ние комнат- ных растений и их требова- ния к факто- рам внешней среды; иметь представле- ние о видовом разнообразии и агротехнике выращивания растений за- крытого грунта	использо- вать эти знания для эф- фектив- ного вы- ращива- ния рас- тений в интерье- рах раз- личного типа	агротехни- кой выра- щивания растений закрытого грунта
			ИД-3 - Умеет разрабаты- вать технические решения в области благоустройства территории	1	ассортимент растений за- крытого грунта, законы композиции, основы проек-	состав- лять ком- позиции из деко- ративных растений,	навыками пользо- вания раз- личными техни- ками и приемами

					тирования объектов ландшафтной архитектуры	проектировать интерьерные композиции.	для изображения растений и интерьеров зданий
2	ПК-2	Способен реализовывать технологии выращивания посадочного материала: деревьев и кустарников, однолетних и многолетних травянистых растений в условиях открытого и закрытого грунта	ИД-1 Знает морфобиологических особенностей декоративных деревьев, кустарников, цветочных культур и газонных трав	1	определять виды декоративных растений при озеленении интерьера; особенности размножения комнатных растений и агротехники их выращивания.	подбирать комнатные растения в зависимости от их экологических требований;	выполнять растительные композиции для интерьера
			ИД-2 Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры.	1	ассортимент растений, используемых для озеленения интерьера; эколого-биологические свойства декоративных растений, используемых для озеленения интерьера;	подбирать биологически устойчивые гармоничные композиции из декоративных растений для помещений различного назначения	выполнять работы по размножению, посадке, пересадке комнатных растений.
			ИД-3 Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	1	типы цветочного оформления в интерьере; законы построения композиции	особенности озеленения интерьеров помещений различного типа;	навыками применения стилистических направлений садово-паркового и ландшафтного искусства при проектировании

							озелене- ния инте- рьеров
3	ПК 6	Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	ИД-3 Использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.	1	основные принципы размещения растительных композиций в помещениях; особенности озеленения интерьеров помещений различного типа;	применять стилистические направления садово-паркового и ландшафтного искусства при проектировании озеленения интерьеров;	выполнять схемы функционального зонирования зимнего сада; разрабатывать план озеленения зимнего сада

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б.1.В.08 «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и является обязательной для изучения.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Данная дисциплина базируется на знаниях полученных при изучении дисциплин: ботаника, декоративные растения в ландшафтной архитектуре, почвоведение, декоративное питомниководство, декоративное садоводство защищенного грунта.

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения (последующих) обеспечиваемых дисциплин
		1

1.	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	+
----	--	---

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	8 семестр
Общая трудоемкость, час	144	144
зачётные единицы	4	4
Аудиторные занятия	54	54
Лекции	18	18
Практические занятия	36	36
Самостоятельная работа	54	54
Реферат (эссе)	10	10
Контрольные работы	20	20
Самостоятельное изучение тем	24	24
Промежуточная аттестация:	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий в часах

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции (час)	ПЗ	СРС	Всего
1	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель	18	36	54	144
	Итого	18	36	54	144

5.2. Тематический план лекций

№ п/п	Наименование лекции	Кол- во ча- сов
1	Введение. История развития интерьерного озеленения	2
2	Классификация комнатных растений, их ассортимент и способы размножения	2
3	Центры происхождения культурных растений. Методика подбора растений для интерьеров различного типа и стиля в связи с их биолого-экологическими особенностями и окружающими условиями	2
4	Композиции из комнатных растений. Современные приемы использования растений в интерьере.	2
5	Озеленение жилых помещений	2
6	Стилевые направления в ландшафтном дизайне интерьеров жилых помещений	2
7	Зимний сад и его устройство	2
8	Сады на крышах: виды: проектирование, конструкции и подбор ассортимента растений для озеленения	
9	Основные вредители и болезни комнатных растений	2
	Итого	18

5.3 Тематический план практических занятий

№ п/п	Наименование занятий	Кол-во часов
1	Ассортимент растений для композиций из комнатных растений	4
2	Приемы озеленения помещений	2
3	Принципы организации композиции	2
4	Типы растительных композиций	2
5	Уход за комнатными растениями	2
6	Вредители и болезни комнатных растений	4
7	Изучение микроэкологических условий помещений	2
8	Ревизия имеющихся в интерьере растений	2
9	Подбор ассортимента растений для конкретного помещения и составление сметы	2
10	Разработка плана агротехнических мероприятий по уходу за растениями в данном помещении	2
11	Подбор необходимых материалов для оптимизации эстетического восприятия	2

12	Составление дизайн - проекта помещения	4
13	Озеленение эксплуатируемых кровель	4
	Итого	36

5.4 Содержание разделов дисциплины

Разделы дисциплины	Наименование тем дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель	Введение. История развития интерьерного озеленения.	Основные задачи озеленения интерьера: создание эстетически приятной и комфортной обстановки; очистка атмосферы помещений; ионизация и увлажнение помещений; санирование помещений; звукопоглощение; обогащение воздуха биогенными веществами. Современные тенденции в озеленении интерьера.	ИД-1ПК-1; ИД-2ПК-1; ИД-3ПК-1; ИД-3ПК-6; ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2; ИД-3ПК-2
		История культивирования комнатных растений в разные периоды развития человечества. Введение растений в культуру. Первобытность. Растения в озеленении помещений Древних Греции и Рима (Античность). Декоративные растения в озеленении помещений в эпохи Средневековья, Возрождения и Нового времени. Развитие комнатного цветоводства в XX веке. Развитие комнатного цветоводства в начале XXI века.	ИД-1ПК-1; ИД-2ПК-1; ИД-3ПК-1; ИД-3ПК-6; ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2; ИД-3ПК-2
	Классификация комнатных растений, их ассортимент и способы размножения	Ассортимент цветочно-декоративных культур. Микроклимат помещения. Световой режим. Классификация растений по отношению к свету (светлюбивые, теневыносливые, тенелюбивые). Температурный режим. Влажность почвы и воздуха. Экологические группы растений по отношению к воде (гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты). Определение необходимости полива. Виды садовых земель. Составление почвенных смесей.	ИД-1ПК-1; ИД-2ПК-1; ИД-3ПК-1; ИД-3ПК-6; ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2; ИД-3ПК-2

	<p>Центры происхождения комнатных растений. Видовое разнообразие декоративных растений закрытого грунта.</p>	<p>Споровые растения. Голосеменные растения. Цветковые растения. Двудольные. Однодольные.</p> <p>Растения открытого грунта, применяемые в озеленении интерьеров, террас и балконов</p>	<p>ИД-1ПК-1; ИД-2ПК-1; ИД-3ПК-1; ИД-3ПК-6; ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2; ИД-3ПК-2</p>
	<p>Композиции из комнатных растений</p>	<p>Основные принципы расположения растений в помещениях. Размещение одиночных растений: фон, освещение. Размещение растений в комнате. Создание композиций из горшечных растений. Требования к совместному размещению.</p> <p>Значение комнатных растений в оформлении интерьера. Понятие “аранжировка”. Происхождение комнатных растений. История цветочной аранжировки. История происхождения букета.</p>	<p>ИД-1ПК-1; ИД-2ПК-1; ИД-3ПК-1; ИД-3ПК-6; ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2; ИД-3ПК-2</p>
	<p>Озеленение жилых помещений</p>	<p>Способы озеленения спальни. Способы озеленения гостиной. Способы озеленения кухни. Способы озеленения детской комнаты. Способы озеленения рабочего кабинета. Способы озеленения лоджии.</p> <p>Использование комнатных растений для озеленения школ, детских садов, производственных помещений. Видовой состав растений для озеленения различных помещений: для постоянного нахождения людей, длительного и кратковременного.</p>	<p>ИД-1ПК-1; ИД-2ПК-1; ИД-3ПК-1; ИД-3ПК-6; ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2; ИД-3ПК-2</p>

	<p>Стилевые направления в ландшафтном дизайне интерьеров жилых помещений</p>	<p>Стили интерьера различных времён и эпох - романский, готика, барокко, рококо, классицизм, модерн. Характеристика различных направлений озеленения. Комнатные растения и стиль интерьера. Классификация растений в зависимости от стиля интерьера. Подбор растений для интерьеров в различных стилях.</p> <p>Использование комнатных растений для рабочих и общественных зданий, промышленных помещений, гостиниц и отелей, магазинов и торговых центров.</p> <p>Принципы размещения комнатных растений, новые тенденции в озеленении интерьеров, вертикальное озеленение в интерьере, стабилизированные растения.</p>	<p>ИД-1ПК-1; ИД-2ПК-1; ИД-3ПК-1; ИД-3ПК-6; ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2; ИД-3ПК-2</p>
	<p>Зимний сад и его устройство</p>	<p>Зимний сад в архитектуре дома, Декоративное оформление зимнего сада, Оборудование зимнего сада. Ассортимент растений для зимних садов</p>	<p>ИД-1ПК-1; ИД-2ПК-1; ИД-3ПК-1; ИД-3ПК-6; ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2; ИД-3ПК-2</p>

	Сады на крышах: виды: проектирование, конструкции и подбор ассортимента растений для озеленения	История и виды садов на крыше, Особенности проектирования садов на крыше, Планировочные решения садов на крыше, Конструкция сада-крыши, подбор материалов, Выбор ассортимента для сада на крыше Разработка проектов улучшения комфортности визуальной среды с помощью различных приемов озеленения. Подбор растений с учетом колористических принципов. Правила цветовой гармонии. Подбор растений по цвету цветов, соцветий и листьев. Цветовой круг. Законы восприятия цвета и эмоционального воздействия его на человека. Теория гармоничной композиции. Правило «золотого сечения» при проектировании композиций. Стилистическое соответствие подобранных растений, контейнеров и других приспособлений для составления композиций стилю интерьера.	
	Основные вредители и болезни комнатных растений	Бактериальные, грибковые и вирусные заболевания. Симптомы заболеваний. Диагностика. Вредители. Методы борьбы с вредителями и болезнями.	ИД-1ПК-1; ИД-2ПК-1; ИД-3ПК-1; ИД-3ПК-6; ИД-1ПК-2; ИД-2ПК-2; ИД-3ПК-2

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Тематический план самостоятельной работы

п/п	Тематика самостоятельной работы	Кол-во часов	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
			основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.9 РПД)	(интернет-ресурсы) (из п.9 РПД)

					п.8 РПД)	
1	Введение. Понятие дизайна и фитодизайна. Фитоэргономика.	4		1-3	1-5	1-8
2	История развития интерьерного озеленения.	4		1-3	1-5	1-8
3	Различные группы декоративности растений. Агротехника выращивания декоративных растений закрытого грунта.	4		1-3	1-5	1-8
4	Центры происхождения комнатных растений. Видовое разнообразие декоративных растений закрытого грунта.	4		1-3	1-5	1-8
5	Размножение декоративных растений закрытого грунта.	4		1-3	1-5	1-8
6	Болезни и вредители декоративных растений и система защиты от них.	4		1-3	1-5	1-8
7	Методика подбора растений для интерьеров различного типа и стиля в связи с их биолого-экологическими особенностями и окружающими условиями.	4		1-3	1-5	1-8
8	Стили и направления в оформлении интерьеров жилых помещений.	4		1-3	1-5	1-8
9	Принципы проектирования интерьерных композиций.	4		1-3	1-5	1-8
10	Озеленение жилых помещений.	4		1-3	1-5	1-8
11	Озеленение общественных и промышленных зданий.	4		1-3	1-5	1-8
12	Озеленение детских учреждений.	4		1-3	1-5	1-8
13	Зимние сады.	2		1-3	1-5	1-8
14	Основы фитодизайна в интерьере. Виды интерьерных композиций с комнатными растениями. Европейская аранжировка.	2		1-3	1-5	1-8
15	Сады на искусственном основании. Особенности создания,	2		1-3	1-5	1-8

	классификация. Сад на крыше жилого дома.					
	Итого	54				

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы:

1. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство: цветоводство: учебник для студ. вузов. - 5-е изд. испр. - Москва: Издат. центр "Академия", 2011. - 432с.
2. Боговая, И. О. Озеленение населенных мест: учебное пособие. - СПб : Изд-во "Лань", 2013. - 240с.
3. Боговая, И.О. Озеленение населенных мест: учеб. пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2014. — 240 с.

Методические рекомендации студенту к самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме 54 часа, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа носит систематический характер.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, рефератов, проверка письменных работ и т.д.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы, студентам рекомендуются учебно-методические издания, а также методические материалы, выпущенные кафедрой своими силами и предоставляемые студентам во время занятий (приложения):

- наглядные пособия (плакаты)
- глоссарий - словарь терминов по тематике дисциплины
- тезисы лекций.

Самостоятельная работа с книгой. В наше время книга существует в двух формах: традиционной и электронной. В интернете существуют целые библиотеки, располагающие десятками тысяч электронных текстов. Сегодня в обществе преобладает мнение, что печатная книга и ее компьютерный текст дополняют друг друга. Используя электронный вариант книги значительно быстрее подготовить на его базе реферат, контрольную работу, подогнать текст

своей работы под требуемый учебным заданием объем. Печатные книги гораздо легче и удобнее читать.

Работа с книгой, студенты сталкиваются с рядом проблем. Одна из них – какая книга лучше. Целесообразно в первую очередь обратиться к литературе, рекомендованной преподавателем. Целесообразно прочитать аннотацию к книге на ее страницах, в которой указано, кому и для каких целей она может быть полезна.

Другая проблема – как эффективно усвоить материал книги. Качество усвоения учебного материала существенно зависят от манера прочтения книги. Можно выделить пять основных приемов работы с литературой:

Чтение-просмотр используется для предварительного ознакомления с книгой, оценки ее ценности. Он предполагает ознакомление с аннотацией, предисловием, оглавлением, заключением книги, поиск по оглавлению наиболее важных мыслей и выводов автора произведения.

Выборочное чтение предполагает избирательное чтение отдельных разделов текста. Этот метод используется, как правило, после предварительного просмотра книги, при ее вторичном чтении.

Сканирование представляет быстрый просмотр книги с целью поиска фамилии, факта, оценки и др.

Углубленное чтение предполагает обращение внимания на детали содержания текста, его анализ и оценку. Скорость подобного вида чтения составляет ориентировочно до 7-10 страниц в час. Она может быть и выше, если читатель уже обладает определенным знанием по теме книги или статьи.

Углубленное чтение литературы предполагает:

- Стремление к пониманию прочитанного. Без понимания смысла, прочитанного информацию ее очень трудно запомнить.

- Обдумывание изложенной в книге информации. Тогда собственные мысли, возникшие в ходе знакомства с чужими работами, послужат основой для получения нового знания.

- Мысленное выделение ключевых слов, идей раздробление содержания текста на логические блоки, составление плана прочитанного. Если студент имеет дело с личной книгой, то ключевые слова и мысли можно подчеркнуть карандашом.

- Составление конспекта изученного материала. Если статья или раздел книги по объему небольшой, то целесообразно приступить к конспектированию, прочитав их полностью. В других случаях желательно прочитать 7-10 страниц.

7. Фонд оценочных средств

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр	Дисциплины /элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании компетенции
---------	--

<p align="center">ПК-1</p> <p align="center">Готов обосновывать технические решения и обеспечивать организацию строитель-ных работ и мероприятий по содержа-нию и эксплуатации объектов ландшафтной ар-хитектуры</p>	
<p align="center">ПК-1.1</p> <p align="center">Знает современные материалы и конструкции, применяемые в ландшафтном стро-ительстве, их свойства</p>	
3	Строительное дело и материалы в ландшафтной архитектуре
7,8	Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры
5,6	Дизайн малого сада
8	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
7	Ландшафтные конструкции
7	Вертикальное озеленение в ландшафтной архитектуре
6	Технологическая (проектно-технологическая) практика
8	Преддипломная практика
8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<p align="center">ПК-1.2</p> <p align="center">Умеет разрабатывать и назначать мероприятия по содержанию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры в зависимости от состояния объекта</p>	
7,8	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
5,6	Дизайн малого сада
8	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
7	Ландшафтные конструкции
7	Вертикальное озеленение в ландшафтной архитектуре
6	Технологическая (проектно-технологическая) практика
8	Преддипломная практика
8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<p align="center">ПК-1.3</p> <p align="center">Умеет разрабатывать технические решения в области благоустройства территории</p>	
5,6	Дизайн малого сада
8	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
7	Ландшафтные конструкции
6	Технологическая (проектно-технологическая) практика
8	Преддипломная практика
8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<p>ПК-2</p> <p>Способен реализовывать технологии выращивания посадочного материала: деревь-ев и кустарников, однолетних и мно-голетних травянистых растений в условиях от-крытого и закрытого грунта</p>	
<p align="center">ПК-2.1</p> <p align="center">Знает морфофизиологических особенностей декоративных деревьев, кустарников, цветочных культур и газонных трав</p>	
5	Биологические основы устойчивости зеленых насаждений
1	Урбоэкология и мониторинг
4	Декоративное питомниководство
5,6	Дизайн малого сада
8	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
5	Декоративная дендрология
6	Декоративное садоводство защищенного грунта
7	Плодовые культуры в ландшафтной архитектуре

7	Инновационные технологии в декоративном садоводстве
8	Газоноведение
6	Технологическая (проектно-технологическая) практика
8	Преддипломная практика
8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2.2	
Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры	
5	Биологические основы устойчивости зеленых насаждений
1	Урбоэкология и мониторинг
4	Декоративное питомниководство
5,6	Дизайн малого сада
8	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
5	Декоративная дендрология
6	Декоративное садоводство защищенного грунта
7	Плодовые культуры в ландшафтной архитектуре
7	Инновационные технологии в декоративном садоводстве
8	Газоноведение
6	Технологическая (проектно-технологическая) практика
8	Преддипломная практика
8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2.3	
Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	
5,6	Ландшафтное проектирование
3	Строительное дело и материалы в ландшафтной архитектуре
5,6	Дизайн малого сада
8	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
7	Инновационные технологии в декоративном садоводстве
6	Технологическая (проектно-технологическая) практика
8	Преддипломная практика
8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-6	
Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	
ПК-6.3	
Использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	
7,8	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
3	Строительное дело и материалы в ландшафтной архитектуре
6	Гидротехнические мелиорации ландшафта
5,6	Дизайн малого сада
8	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
6	Технологическая (проектно-технологическая) практика
8	Преддипломная практика
8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели	Критерии оценивания			
	шкала по традиционной пятибальной системе			
	(«неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
ПК-1 Готов обосновывать технические решения и обеспечивать организацию строительных работ и мероприятий по содержанию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры				
ПК-1.1 Знает современные материалы и конструкции, применяемые в ландшафтном строительстве, их свойства				
Знания:	Фрагментарные знания	Знает инструменты, приспособления, почвенные смеси и материалы для декорирования; типы стационарных композиций, цветочниц и контейнеров; системы полива, обогрева, вентиляции, и освещения с существенными ошибками	Знает инструменты, приспособления, почвенные смеси и материалы для декорирования; типы стационарных композиций, цветочниц и контейнеров; системы полива, обогрева, вентиляции, и освещения с несущественными ошибками	Знает инструменты, приспособления, почвенные смеси и материалы для декорирования; типы стационарных композиций, цветочниц и контейнеров; системы полива, обогрева, вентиляции, и освещения на высоком уровне
Умения:	Фрагментарные умения	Умеет использовать специализированную технику и инструменты; производить посадку и замену растений с существенными затруднениями.	Умеет использовать специализированную технику и инструменты; производить посадку и замену растений с некоторыми затруднениями	Умеет достаточно хорошо использовать специализированную технику и инструменты; производить посадку и замену растений
Навыки:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет навыками выполнения агротехнических работ на низком уровне	Владеет навыками выполнения агротехнических работ в достаточном объеме	Владеет навыками выполнения агротехнических работ в полном объеме
ПК-1.2 Умеет разрабатывать и назначать мероприятия по содержанию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры в зависимости от состояния объекта				

Знания:	Фрагментарные знания	Знает происхождение комнатных растений и их требования к факторам внешней среды; иметь представление о видовом разнообразии и агротехнике выращивания растений закрытого грунта с существенными ошибками	Знает происхождение комнатных растений и их требования к факторам внешней среды; иметь представление о видовом разнообразии и агротехнике выращивания растений закрытого грунта с несущественными ошибками	происхождение комнатных растений и их требования к факторам внешней среды; иметь представление о видовом разнообразии и агротехнике выращивания растений закрытого грунта на высоком уровне
Умения:	Фрагментарные умения	Умеет использовать эти знания для эффективного выращивания растений в интерьерах учреждений различного типа с существенными затруднениями.	Умеет использовать эти знания для эффективного выращивания растений в интерьерах учреждений различного типа с некоторыми затруднениями	Умеет использовать эти знания для эффективного выращивания растений в интерьерах учреждений различного типа достаточно хорошо
Навыки:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет агротехникой выращивания растений закрытого грунта на низком уровне	агротехникой выращивания растений закрытого грунта в достаточном объеме	Владеет агротехникой выращивания растений закрытого грунта в полном объеме
ПК-1.3				
Умеет разрабатывать технические решения в области благоустройства территории				
Знания:	Фрагментарные знания	Знает ассортимент растений закрытого грунта, законы композиции, основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры с существенными ошибками	Знает ассортимент растений закрытого грунта, законы композиции, основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры с несущественными ошибками	Знает ассортимент растений закрытого грунта, законы композиции, основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры на высоком уровне
Умения:	Фрагментарные умения	Умеет составлять композиции из декоративных растений, проектировать интерьерные композиции с существенными затруднениями.	Умеет составлять композиции из декоративных растений, проектировать интерьерные композиции с некоторыми затруднениями	Умеет составлять композиции из декоративных растений, проектировать интерьерные композиции достаточно хорошо

Навык и:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет навыками пользования различными техниками и приемами для изображения растений и интерьеров зданий в здании на низком уровне	Владеет навыками пользования различными техниками и приемами для изображения растений и интерьеров зданий в достаточном объеме	Владеет навыками пользования различными техниками и приемами для изображения растений и интерьеров зданий в полном объеме
ПК-2 Способен реализовывать технологии выращивания посадочного материала: деревьев и кустарников, однолетних и многолетних травянистых растений в условиях открытого и закрытого грунта				
ПК2.1 Знает морфофизиологических особенностей декоративных деревьев, кустарников, цветочных культур и газонных трав				
Знания:	Фрагментарные знания	Знает виды декоративных растений при озеленении интерьера; особенности размножения комнатных растений и агротехники их выращивания с существенными ошибками	знает виды декоративных растений при озеленении интерьера; особенности размножения комнатных растений и агротехники их выращивания с существенными ошибками	Знает виды декоративных растений при озеленении интерьера; особенности размножения комнатных растений и агротехники их выращивания на высоком уровне
Умения:	Фрагментарные умения	Умеет подбирать комнатные растения в зависимости от их экологических требований с существенными затруднениями.	Умеет подбирать комнатные растения в зависимости от их экологических требований с некоторыми затруднениями	Умеет подбирать комнатные растения в зависимости от их экологических требований достаточно хорошо
Навык и:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет навыками выполнения растительных композиции для интерьера на низком уровне	Владеет навыками выполнения растительных композиции для интерьера в достаточном объеме	Владеет навыками выполнения растительных композиции для интерьера в полном объеме
ПК2.2 Использует основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры				
Знания:	Фрагментарные знания	Знает ассортимент растений, используемых для озеленения интерьера; эколого-биологические свойства декоративных	знает ассортимент растений, используемых для озеленения интерьера; эколого-биологические свойства	Знает ассортимент растений, используемых для озеленения интерьера; эколого-биологические свойства декоративных растений,

		растений, используемых для озеленения интерьера с существенными ошибками	декоративных растений, используемых для озеленения интерьера с несущественными ошибками	используемых для озеленения интерьера на высоком уровне
Умения:	Фрагментарные умения	подбирать биологически устойчивые гармоничные композиции из декоративных растений для помещений различного назначения с существенными затруднениями.	подбирать биологически устойчивые гармоничные композиции из декоративных растений для помещений различного назначения с некоторыми затруднениями	подбирать биологически устойчивые гармоничные композиции из декоративных растений для помещений различного назначения достаточно хорошо
Навыки:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет навыками выполнять работы по размножению, посадке, пересадке комнатных растений на низком уровне	Владеет навыками выполнять работы по размножению, посадке, пересадке комнатных растений в достаточном объеме	Владеет навыками выполнять работы по размножению, посадке, пересадке комнатных растений в полном объеме
<p style="text-align: center;">ПК-2.3</p> <p style="text-align: center;">Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p>				
Знания:	Фрагментарные знания	Знает типы цветочного оформления в интерьере; законы построения композиции с существенными ошибками	Знает типы цветочного оформления в интерьере; законы построения композиции с несущественными ошибками	Знает типы цветочного оформления в интерьере; законы построения композиции а на высоком уровне
Умения:	Фрагментарные умения	применять особенности озеленения интерьеров помещений различного типа с существенными затруднениями.	применять особенности озеленения интерьеров помещений различного типа с некоторыми затруднениями	применять особенности озеленения интерьеров помещений различного типа достаточно хорошо

Навык и:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет навыками применения стилистических направлений садово-паркового и ландшафтного искусства при проектировании озеленения интерьеров на низком уровне	Владеет навыками применения стилистических направлений садово-паркового и ландшафтного искусства при проектировании озеленения интерьеров в достаточном объеме	Владеет навыками применения стилистических направлений садово-паркового и ландшафтного искусства при проектировании озеленения интерьеров в полном объеме
ПК-6 Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры				
ПК-6.3 Использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства				
Знания:	Фрагментарные знания	Знает основные принципы размещения растительных композиций в помещениях; особенности озеленения интерьеров помещений различного типа с существенными ошибками	Знает основные принципы размещения растительных композиций в помещениях; особенности озеленения интерьеров помещений различного типа с несущественными ошибками	Знает основные принципы размещения растительных композиций в помещениях; особенности озеленения интерьеров помещений различного типа на высоком уровне
Умения:	Фрагментарные умения	применять стилистические направления садово-паркового и ландшафтного искусства при проектировании озеленения интерьеров с существенными затруднениями.	применять стилистические направления садово-паркового и ландшафтного искусства при проектировании озеленения интерьеров с некоторыми затруднениями	применять стилистические направления садово-паркового и ландшафтного искусства при проектировании озеленения интерьеров достаточно хорошо
Навык и:	Отсутствие навыков, предусмотренных данной компетенцией	Владеет навыками выполнения схемы функционального зонирования зимнего сада; разрабатывать план озеленения зимнего сада на низком уровне	Владеет навыками выполнения схемы функционального зонирования зимнего сада; разрабатывать план озеленения зимнего сада в достаточном объеме	Владеет навыками выполнения схемы функционального зонирования зимнего сада; разрабатывать план озеленения зимнего сада в полном объеме

7.3. Типовые контрольные задания

Примерные тесты для текущего и промежуточного контроля

1. Назовите растения семейства пальмовые
 - 1) толмия, авокадо,
 - 2) хамедорея, трахикарпус,
 - 3) сеткреазия, сингониум
 - 4) стефанотис, тетрастигма
2. Назовите видоизмененные побеги:
 - 1) колючка
 - 2) корнеклубень
 - 3) корневище
 - 4) корнеплод
3. Укажите красивоцветущие растения:
 - 1) абутилон, азалия, примула
 - 2) нефролепис, адиантум, асплениум
 - 3) хойя, сеткреазия, тетрастигма
 - 4) пеперомия, авокадо, аспарагус
4. Укажите растения с актиноморфными цветками:
 - 1) пеларгония
 - 2) гибискус
 - 3) кальцеолярия
 - 4) колумнея
5. Температурный режим для хранения корневищ в пределах
 - 1) 9-25 оС
 - 2) 5-10 оС
 - 3) 2-5 оС
 - 4) 0-5 оС
6. Назовите растения семейства молочайные
 - 1) педилантус, пуансеттия
 - 2) хамедорея, ховея
 - 3) цимбидиум, фаленопсис
 - 4) пахира, нолина
7. Какие растения относятся к семейству кактусовых

- 1) хавортия, эуфорбия
- 2) мамиллярия, цереус
- 3) эхеверия, красула
- 4) стапелия, очиток

8. Укажите декоративно-лиственные растения:

- 1) ардизия, паслен ложноперецный, нертера,
- 2) камелия, калла, антуриум
- 3) алоказия, диффенбахия, аглаонема
- 4) гибискус, абутилон, рео

9. Объемная масса перегнойной земли

- 1) 1,2 – 1,5 т/м³
- 2) 0,5 - 0,8 т/м³
- 3) 0,4 - 0,6 т/м³
- 4) 0,3 – 0,4 т/м³

18. Укажите, у каких растений хорошо развит главный корень:

- 1) папоротники
- 2) мхи
- 3) покрытосеменные двудольные
- 4) покрытосеменные однодольные

19. Объемная масса листовой земли

- 1) 1,2 – 1,5 т/м³
- 2) 0,5 - 0,8 т/м³
- 3) 0,4 - 0,6 т/м³
- 4) 0,3 – 0,4 т/м³

20. Назовите сезонноцветущие горшечные растения:

- 1) азалия
- 2) примула
- 3) ирезине
- 4) драцена

21. Перегнойная земля в чистом виде применяется для выращивания

- 1) рассады
- 2) горшечных культур
- 3) укоренения черенков
- 4) не применяется

22. Для получения листовой земли непригодны листья

- 1) бука
- 2) ореха
- 3) дуба, ивы
- 4) каштана

23. Заменитель вересковой земли

- 1) торфяная, листовая земли и песок (4:2:1)
- 2) дерновая, листовая земли и песок (4:2:1)
- 3) перегнойная, торфяная земли и песок (4:2:1)
- 4) листовая, торфяная земли и песок (4:2:1)

24. Какой тип соцветия у каллы эфиопской?

- 1) кисть
- 2) зонтик
- 3) початок
- 4) корзинка

25. Температурный режим для хранения маточников ковровых растений в пределах

- 1) 9-25 оС
- 2) 5-10 оС
- 3) 2-5 оС
- 4) 0-5 оС

КЛЮЧИ к тестам

Во- просы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответы	4	1	3	4	3	1	1	2	1	4
Вопросы	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответы	4	1	2	3	4	2	2	3	1	4
Вопросы	21	22	23	24	25					
Ответы	2	2	4	1	1					

Утверждаю:
зав. кафедрой плодовоовощеводства,
виноградарства и
ландшафтной архитектуры
Караев М.К.



Перечень вопросов к зачету с оценкой

1. История озеленения интерьеров
2. Комнатные растения, фитодизайн – определения
3. Общие принципы озеленения помещений, факторы характеризуют конкретное помещение
4. Группы растений в зависимости от размеров, форме роста и условий произрастания
5. Размещение растений
6. Емкости для посадки растений
7. Типы композиций – краткие характеристики
8. Композиции из нескольких горшечных растений
9. Комнатные садики
10. Флорариум, эпифитные «деревья»
11. Фон для растений, освещение растений, аксессуары для композиций
12. Цвета в интерьере
13. История аранжировки
14. Крепежи и инструменты для аранжировки
15. Элементы аранжировки
16. Деление растительного материала на группы
17. Правила составления аранжировки
18. Классификация стилей аранжировок
19. Пропорции композиции
20. Уравновешенность композиции
21. Динамичность, фон, текстура
22. Комнатные растения в гостиной

23. Комнатные растения на кухне
24. Комнатные растения в прихожей
25. Комнатные растения в спальне
26. Комнатные растения в столовой
27. Комнатные растения на лестнице и лестничных площадках
28. Комнатные растения в детской комнате
29. Комнатные растения в ванной комнате
30. Озеленение балкона
31. Выбор ассортимента для озеленения балкона
32. Японский стиль
33. Китайский и индийский стиль
34. Африканский стиль
35. Французский интерьер
36. Английский стиль
37. Средиземноморский стиль
38. Скандинавский и немецкий стиль
39. История создания зимних садов
40. Виды зимних садов и их ориентация
41. Условия для размещения зимнего сада
42. Конструктивные особенности отделки зимних садов
43. Объемно-пространственные структуры зимнего сада
44. Дизайн зимнего сада и примеры композиций в нем
45. Растения в зимнем саду
46. Водоемы в зимнем саду
47. Водные устройства в помещении и уход за ними
48. Типы комнатных фонтанов в зависимости от размеров
49. Разновидности настенных фонтанов
50. Тонкоплечный фонтан и водяная колонна
51. Озеленение детских садов
52. Требования к безопасности детей и способы их защиты при озеленении
53. Озеленение школы
54. Элементы озеленения на сцене
55. Подготовка растений при оформлении сцены

- 56. Составление композиций при озеленении сцены
- 57. Оформление сцены в зависимости от времени года и характера мероприятия
- 58. Требования по озеленению школ и детских садов.
- 59. Стил ь модерн в интерьере
- 60. Стил ь ар-деко

7.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков

Критерии оценки знаний студентов при проведении тестирования

Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 85% тестовых заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 70% тестовых заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 50% тестовых заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента менее чем 50% тестовых заданий.

Критерии оценки ответов на зачете с оценкой

Оценка «отлично» выставляется студенту, который:

- 1) глубоко, в полном объеме освоил программный материал, излагает его на высоком научно-теоретическом уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, умеет правильно использовать знания при региональном анализе, ориентируется в современных проблемах плодoводства;
- 2) умело применяет теоретические знания при решении практических задач ;
- 3) владеет современными методами исследования , самостоятельно пополняет и обновляет знания в ходе учебной работы;
- 4) при освещении второстепенных вопросов возможны одна – две неточности, которые студент легко исправляет после замечания преподавателя.

Оценку «хорошо» получает студент, который:

- 1) раскрыл содержание вопроса в объеме, предусмотренном программой, изучил обязательную литературу по дисциплине;
- 2) грамотно изложил материал, владеет терминологией;
- 3) знаком с методами исследования по дисциплине, умеет увязать теорию с практикой;
- 4) в изложении допустил ряд неточностей, не искажающих содержания ответа на вопрос.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится студенту, который:

- 1) освоил программный материал по дисциплине в объеме учебника, обладает достаточными для продолжения обучения и предстоящей профессиональной деятельности знаниями, выполнил текущие задания;
- 2) при ответе допустил несущественные ошибки, неточности, нарушения последовательности изложения материала, недостаточно аргументировано изложил теоретические положения.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который:

- 1) обнаружил значительные пробелы в знании основного программного материала;
- 2) допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

А) Основная:

1. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство: цветоводство: учебник для студ. вузов. - 5-е изд. испр. - Москва : Издат. центр "Академия", 2011. - 432с.
2. Боговая, И. О. Озеленение населенных мест : учебное пособие. - СПб : Изд-во "Лань", 2013. - 240с.
3. Боговая, И.О. Озеленение населенных мест: учеб. пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 240 с.
4. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш : учебное пособие для спо / О. Б. Сокольская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 312 с. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/183774>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Б) Дополнительная:

1. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие: учеб. пособие. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 552 с.

2. Жадько, Е. Г. Растения и оформление интерьера: соврем. дизайн/ Е. Г. Жадько. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. 256 с.
3. Рюкер, Карлхайнц. Большая энциклопедия комнатных растений: Руководство для успешного ухода за всеми комнатными растениями: Пер. с нем./ К. Рюкер. М.: АСТ: Астрель, 2003. 479 с.
4. Энергетика комнатных растений/ авт.-сост. Т. М. Ткачук. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. 173 с.
5. Цыбуля, Н. В. Фитонцидные растения в интерьере: оздоравливание воздуха с помощью растений/ Н.В. Цыбуля, Т.Д. Фершалова. Новосибирск: Кн. изд-во, 2000. 112 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Министерство сельского хозяйства РФ.- mcx.ru
2. Elibrary. ru (РИНЦ)- научная электронная библиотека. – Москва, 2000. <http://elibrary.ru>
3. Мировая цифровая библиотека - <https://www.wdl.org/ru/country/RU/>
4. Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова - <http://nbmgu.ru/>
5. Российская государственная библиотека - rsl.ru
6. Бесплатная электронная библиотека - [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) - <http://window.edu.ru/>

Электронно-библиотечные системы

	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	2	3	4	5
1.	Доступ к коллекциям «Единая профессиональная база знаний для аграрных вузов - Издательство Лань «ЭБС» ЭБС Лань и «Единая профессиональная база знаний издательства Лань для СПО – Издательство Лань (СПО)» ЭБС ЛАНЬ	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Лицензионный договор № 105, 106 от 10.02.2025г. с 15.04.2025г. по 14.04.2026г.

2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань». «Экономика и менеджмент-Издательство Дашков и К»	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор № 55 от 20.01.2025 с 01.02.2025 г. до 31.01.2026г
3.	Polpred.com	сторонняя	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Соглашение от 05.12.2017г. без ограничения времени.
4.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» (Журналы)	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор от 09.07.2013г. без ограничения времени
5.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» (консорциум сетевых электронных библиотек)	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор № 17 от 11.11.2019г. без ограничения времени
	ЭБС «Юрайт»	сторонняя	http://www.biblio-online.ru/	ООО «Юрайт» Договор № 35 от 12.12.2017г. к разделу «Легендарные книги» без ограничения времени
7.	ЭБС «Юрайт» СПО	сторонняя	http://www.biblio-online.ru/	ООО «Электронное издательство Юрайт» Договор № 125 от 16.12.2024г С 18.02.2025 по 10.01.2026г.
8.	ЭБС ФГБОУ ВО Калининградского ГТУ «Рыбохозяйственное образование»	сторонняя	http://lib.klgtu.ru/jirbis2	ФГБОУ ВО Калининградского ГТУ Лицензионный договор № 01-308-2021/06 от 09.04.2021 С 01.06.2021 без ограничения времени.
9.	ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы. – ЭБС ЛАНЬ	сторонняя	http://e.lanbook.com	Изд-во «Просвещение» ЭБС ЛАНЬ Договор № 98 от 18.04.2024 г. С 01.09.2024 до 31.08.2025 г.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины осуществляется с использованием классических форм учебных занятий: лекций, практических занятий, самостоятельной работы во внеаудиторной обстановке.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс). Лекция является ведущей формой учебных занятий. Лекция предназначена для изложения преподавателем систематизированных основ научных знаний по дисциплине, аналитической информации о дискуссионных проблемах, состоянии и перспективах повышения качества пищевых продуктов.

На лекции, как правило, поднимаются наиболее сложные, узловые вопросы учебной дисциплины.

Максимальный эффект лекция дает тогда, когда студент заранее готовится к лекционному занятию: знакомится с проблемами лекции по учебнику или по программе дисциплины. Рекомендуется просматривать записи предыдущего учебного занятия, исходя из логического единства тем учебной дисциплины.

В ходе лекции студенту целесообразно:

Стремиться не к дословной записи излагаемого преподавателем учебного материала, а к осмыслению услышанного и записи своими словами основных фактов, мыслей лектора; вырабатывать навыки тезисного изложения и написания учебного материала, вести записи «своими словами», вместе с тем, не допуская искажения или подмены смысла научных выражений. Определения, на которые обращает внимание преподаватель либо словами, либо интонацией, следует записывать четко, дословно. Как правило, такие определения преподаватель повторяет несколько раз или дает под запись.

1. Оставлять в тетради для конспекта лекции широкие поля, либо вести записи на одной странице. Это нужно для того, чтобы в дальнейшем можно было бы вносить необходимые дополнения в содержание лекции из различных источников: монографий, учебных пособий, периодики и др.

2. Писать название темы, учебные вопросы лекции на новой странице тетради, чтобы легко можно было найти необходимые учебный материал.

3. Начинать каждую новую мысль, новый фрагмент лекции с красной строки; заголовки и подзаголовки, важнейшие положения, на которые обращает внимание преподаватель, а также определения выделять: буквами большего размера, чернилами другого цвета, либо подчеркивать.

4. Нумеровать Встречающиеся в лекции перечисления цифрами: 1, 2, 3 . . . , или буквами: а, б, в. . . . Перечисления лучше записывать столбцом. Такая запись придает конспекту большую наглядность и способствует лучшему запоминанию учебного материала.

5. Выработать удобную и понятную для себя систему сокращений и условных обозначений. Это экономит время, позволяет записывать материал каждой лекции почти дословно, дает возможность сконцентрировать внимание на содержании излагаемого материала, а не на механическом процессе конспектирования.

По окончании лекции целесообразно дорабатывать ее конспект во время самостоятельной работы в тот же день, в крайнем случае, не позднее, чем спустя 2-3 дня после ее прослушивания. Это важно потому, что еще не забыт учебный материал лекции, студент находится под ее впечатлением, как правило, ясно помнит указания преподавателя, хорошо осознает, что ему непонятно из материала лекции.

Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям. Студентам следует приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию. Наиболее целесообразная стратегия

самостоятельной подготовки студента к семинару заключается в том, чтобы на первом этапе усвоить содержание всех вопросов семинара, обращая внимания на узловые проблемы, выделенные преподавателем в ходе лекции либо консультации к семинару. Для этого необходимо, как минимум, прочитать конспект лекции и учебник, либо учебное пособие. Следующий этап подготовки заключается в выборе вопроса для более глубокого изучения с использованием дополнительной литературы. По этому вопросу студент станет главным специалистом на семинаре. Ценность выступления студента на семинаре возрастет, если в ходе работы над литературой он сопоставит разные точки зрения на ту или иную проблему.

После изучения и обобщения информации, которую содержат источники и литература, составляется развернутый или краткий план выступления. Окончательный вариант плана выступления в идеале желательно иметь не только на бумаге, но и в голове, излагая на занятии подготовленный вопрос в свободной форме, наизусть, что поможет лучшему закреплению учебного материала, станет хорошей тренировкой уверенности в своих силах. При необходимости не возбраняется «подглядывать» в план на листке бумаги, чтобы не ошибиться в цифрах, точнее передать содержание цитат, не забыть какой-то важный сюжет темы выступления.

В ходе работы на семинаре от студента требуется постоянный самоконтроль. Его первым объектом должно быть время, отведенное преподавателем на выступление. Не следует злоупотреблять временем. Достоинством оратора является стремление к лаконичности, но не в ущерб аргументированности и содержательности выступления.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему. Он отличается от **выступлений** большим объемом времени – 20-25 минут (выступления, как правило, ограничены 10-12 минутами). Доклад также посвящен более широкому кругу вопросов, чем выступление.

Типичная ошибка докладчиков в том, что они излагают содержание проблем доклада языком книги и журналов, который трудно воспринимается на слух. Устная и письменная речь строятся по-разному. Наиболее удобная для слухового восприятия фраза содержит 5-9 смысловых единиц, произносимых на одном вздохе. Это соответствует объему оперативной памяти человека. В первые 5 секунд доклада слова, произнесенные студентом, удерживаются в памяти его аудитории как звучание. Целесообразно поэтому за 5 секунд сформировать завершенную фразу. Это обеспечивает ее осмысление слушателями до поступления нового объема информации.

Другая типичная ошибка докладчиков состоит в том, что им не удастся выдержать время, отведенное на доклад. Чтобы избежать этой ошибки, необходимо, накануне прочитать доклад, выяснив, сколько времени потребуется на его чтение. Для удобства желательно прямо на страницах доклада провести расчет времени, отмечая, сколько ориентировочно уйдет на чтение 2, 4 страниц и т.д.

Завершение работы над докладом предполагает выделение в его тексте главных мыслей, аргументов, фактов с помощью абзацев, подчеркиванием, использованием различных знаков, чтобы смысловые образы доклада приобрели и зрительную наглядность, облегчающую работу с текстом в ходе выступления.

Методические рекомендации по подготовке к диф.зачету. Изучение дисциплины завершается сдачей обучающимися зачета с оценкой. На зачете с оценкой определяется качество и объем усвоенных студентами знаний. Подготовка к зачету с оценкой – процесс индивидуальный. Тем не менее, существуют некоторые правила, знания которых могут быть полезны для всех.

В ходе подготовки к зачету с оценкой обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Перечень вопросов для экзамена содержится в данной рабочей программе.

В преддверии зачета с оценкой преподаватель заблаговременно проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету.

При подготовке к зачету с оценкой обучающиеся внимательно изучают конспект, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания, необходимые для сдачи зачета с оценкой. Залогом успешной сдачи зачета с оценкой является систематическая работа над учебной дисциплиной в течение года. Накануне и в период экзаменационной сессии необходима и целенаправленная подготовка.

Начинать повторение рекомендуется за месяц-полтора до начала сессии. Подготовку к зачету с оценкой желательно вести, исходя из требований программы учебной дисциплины. Этим документом разрешено пользоваться на зачете с оценкой.

Готовясь к зачету с оценкой, лучше всего сочетать повторение по примерным контрольным вопросам с параллельным повторением по программе учебной дисциплины.

Если в распоряжении студента есть несколько дней на подготовку, то целесообразно определить график прохождения вопросов из расчета, чтобы осталось время на повторение наиболее трудных.

Обучающиеся, имеющие задолженность или неисправленные неудовлетворительные оценки по семинарским занятиям, к эзачету с оценкой не допускаются.

В ходе сдачи зачета с оценкой учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося. Ведомость после сдачи зачета с оценкой закрывается и сдается в учебную часть.

11. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска, видеокамеры, акустическая система и т.д.);

- методы обучения с использованием информационных технологий (демонстрация мультимедийных материалов и т.д.);

- перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы, электронная почта, профессиональные, тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и справочники; электронные учебные и учебно-методические материалы).

Программное обеспечение (лицензионное и свободно распространяемое), используемое в учебном процессе

Microsoft Windows 10 PRO	Операционная система
Microsoft Office (включает в себя Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных программ
Visual Studio	Стартовая площадка для написания, отладки и сборки кода
Компас 3D	Система трехмерного проектирования
Adobe Reader	Программа для чтения и редактирования PDF документов
Adobe InDesign	Программа компьютерной вёрстки (DTP)
Яндекс браузер	Браузер
7-Zip	Архиватор
Kaspersky Free Antivirus	Антивирус

12. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа - учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) компьютер с выходом в «Интернет», ноутбук, учебно-наглядные пособия, плакаты, стенды.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, текущей и промежуточной аттестации - учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол), шкафы, ноутбук, телевизор, учебно-наглядные пособия, плакаты, стенды.

Аудитория для самостоятельной работы - рабочие места, оборудованные ПЭВМ с выходом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду, принтер.

13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

а) для слабовидящих:

- на зачете с оценкой присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения экзамена зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

б) для глухих и слабослышащих:

- на зачете с оценкой присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);
- зачет с оценкой проводится в письменной форме;
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного использования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.
- по желанию студента зачет с оценкой может проводиться в письменной форме.

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствия верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту.
- по желанию студента зачет с оценкой проводится в устной форме.

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины

Внесенные изменения на 20__/20__ учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ М.Д. Мукайлов

«___» _____ 20__ г.

В программу дисциплины «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель» по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» вносятся следующие изменения:

.....;
.....;
.....;

Программа пересмотрена на заседании кафедры

Протокол № ___ от _____ г.

Заведующий кафедрой

Караев М.К. / профессор / _____ /
(фамилия, имя, отчество) (ученое звание) (подпись)

Одобрено

Председатель методической комиссии факультета

Сапукова А. Ч. / доцент / _____
(фамилия, имя, отчество) (ученое звание) (подпись)

«___» _____ 20__ г.

